

Predstavljamo vam:

HARLEY DAVIDSON

FLH 1200 ELECTRA

GLIDE



POZDRAVLJEN, BRAT!

*Letnik izdelave?
1975.*

*Toda koga to sploh
zanima!*

*Tiste, ki živijo z in za
harley – sploh ne. Kajti
harley je harley. Vedno
pravi motocikel, pa če je
bil izdelan danes ali pred
drugo svetovno vojno.*

*Zakaj, se sprašujete.
Težko odgovoriti, če
človek harleysko
prizorišče opazuje od
zunaj.*

*Imaš harley, lase spete
v čop in še kaj zraven.
Pozdravljen, brat!*

Tega »še kaj zraven« je toliko, kolikor daleč seže vaša domišljija. Do tja, kjer zunanji opazova-

lec tega življenja sede, si zaželi požirek ostrega in si podpre glavo: »To ni res.«

Tista zelo v skrajnostih združena enako čuteča bitja so, za japonske tehnike vajenega motorista, ki se oblači v vsakič sproti očiščeno dirkaško krojeno usnje, tuj svet. Še papir težko prenese besednjak, s katerim znajo Harleyevi bratje potisniti v nič stot ali dva japonskega aluminija in plastike.

Manj strastni možje bodo le vrgli rokavico: »Bo tvoj japonec čez tri desetletja še vozen in očem všeč?«

Po tej plati imajo možje seveda prav. Harley je neuničljiv, če ga razumeš, seveda. Kot motocikel namreč. Sicer pa je legenda, ameriškazgodovina, ameriški ponos. Edina prava stvar.

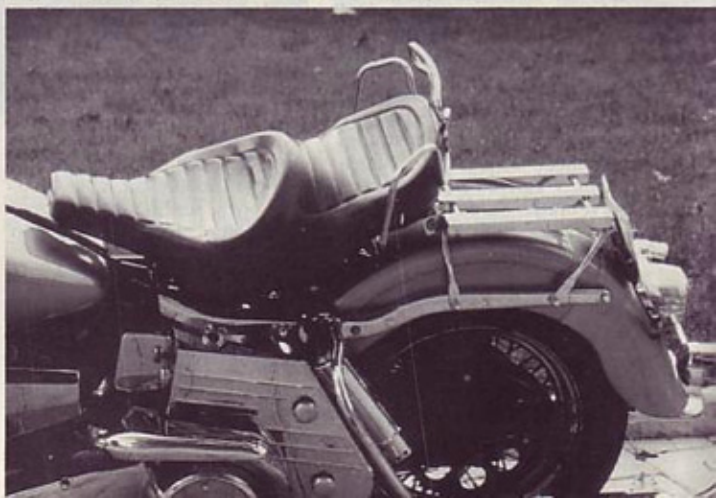
Postati brat, tudi sestra, to ni tako preprosto, kot si ob pogledu v z denarjem naphano nogavico lahko misli. Nič lažje ni, če živiš tam, kjer lahko zaupaš dr-

žavni zastavi in besedi bankirjev. Najprej moraš čutiti tisto, kar harley pomeni. Potem si lahko tudi omisliš harley. Starega ali novega. Vseeno. Toda prvi kup denarja odšteti za motocikel – je šele začetek zgodbe brez konca. Kajti lastnik mora svojemu lepotcu vtisniti svoj pečat. Čim

bolj osebno, toliko bolje. Zelo »odštekano«, še boljše.

Se ne znajdeš povsem? Brat, izvoli katalog. Še nisi naročen na naš Harley magazin? Kje živiš? Sestra, te vzbujajo harleyeve vibracije v telesu? Pokaži se ... na koledarju.

Harley, ki smo si ga v Maribo-



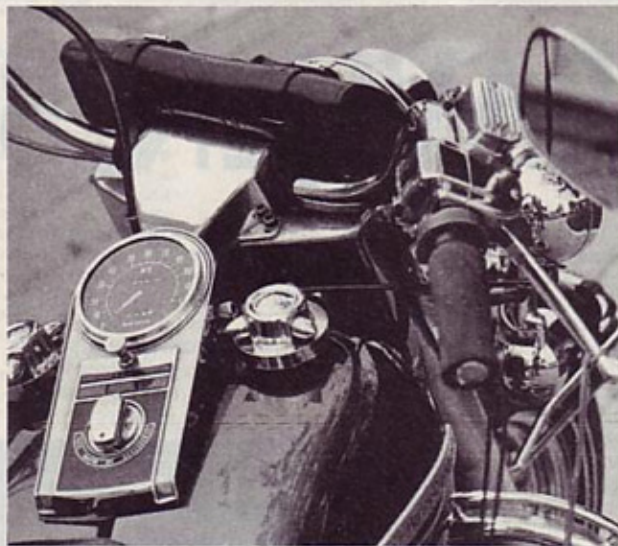


ru ogledovali pri Klemenčiču, je že pozabil prvega lastnika. Motocikel nosi letnico 1975. Težko razpoznavna suhoparna tovarniška oznaka (če seveda niste zaprišežen ljubitelj harleyev) označuje model FLH 1200 z dodatnim nazivom Electra Glide – kar je pojasnilo, da ima mogočni dvovaljnik električni zaganjač.

Povem zase: harley davidson še vedno gledam z nekaj skrepse, zadržano, pa čeprav sem, če me spomin ne vara, tudi sam že vozil tri različne modele. Sam se, to priznam, raje ozrem za vročerkvnm strojem z dirkaškimi valjarji na trikrakih kolesih ter s plavajočimi koluti na prednji vilici upside down.

Toda moram priznati, da ima harley svoj šarm. Pustimo divjaški image, ki ga poudarjajo nekateri filmi ali s fotoaparatom zamrznjeni utrinki iz življenja skupin, v katere se družijo Harleyevi bratje. Šarm veje že iz samega železa, pa čeprav o harleyu ne veš ničesar.

Klemenčičev motocikel je eden od harleyev, ki jih je nemoogoče spregledati. Patina preteklih let je vidna le tu in tam, le toliko, da pričča o »življenju« tega motocikla. Oči pritegnejo detajli, ki jih lastnik z ljubeznijo do



ameriške umetnine zbira in z njimi bogati motocikel, ki se tako le, v pozni sončni svetlobi, prav skrivnostno lesketa. Vablivo kot briljant.

Z v usnje oblečenih ročic, krasijo jih križni šivi, visi tanko usnjeno jermenje, ki med vožnjo sledi zračnemu toku. Usnjena, Harleyeva, je tudi torba, pripeta nad prednjo vilico, v dolini krmila, ki spominja na mogočno go-

veje rogovje. Mogočen je tudi sedež, oblike dvonadstropnega fotelja, vabljivo udoben, se konča s kromano ograjico. Pač pika na i.

Obilje kroma, brezhibno poliranega, se v sončni svetlobi zlato blešči: s pokrovov prednjega zavornega koluta ter pesta prednjega kolesa, z mogočne prednje teleskopske vilice, na kateri je nasajen kapljast žaromet v druž-



bi para dodatnih žarometov in para utripalk, z izdatnega ščitnika, ki ovija motor, z motornih pokrovov in izpuhov...

Izpuhi so sami po sebi vredni ogleda, zviti, ne pretirano debeli in z dušilcem, ki se konča z že pozabljeno obliko ribjega repa – fishtail.

Plastike na motociklu ni, kajti lastnikova želja je bila, vrniti se v petdeseta leta. Toda kljub im-



pozantnosti, ki jo motocikel kaže že sedaj, delo še ni končano. Še je nekaj aluminijastih delov, ki jih je treba spolirati, da bodo kot ogledalo, še so v katalogih na voljo dodatki, s katerimi je mogoče dopolniti motocikel, v samem stroju je mogoče postoriti še veliko. Kajti Harley v osnovi ne poudarja moči motocikla, gre predvsem za prožnost in trajnost. Model FLH 1200 Elec-

tra Glide je deviško nov zmožil iz 1184 kubikov iztisniti 58 konjev pri (saj ni mogoče!) 3500 vrtljajih v minuti, pri 4500 vrtljajih pa je dvovaljnik že v prepovedanem območju. Sedaj bolje razumete trajnost motorja. No, ni neuničljiv. Toda lastnik lahko seže po kar devetih različnih dimenzijah batov, obročkov, ležajev in kar je še drobnjarije, s katero je mogoče vdihniti novo is-

krost opešanemu stroju. Pri normalni rabi, tako kažejo izkušnje, je treba batne obročke zamenjati po nekako 50 ali 60 tisoč prevoženih miljah. Izvolite si izračunati, koliko prašnega asfalta je mogoče prevoziti s tem ameriškim dvovaljnikom, ki se v novejših časih prodaja v svetu kot še nikoli doslej.

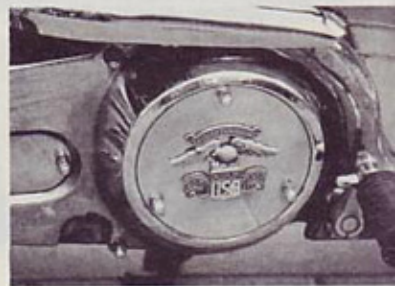
Razmišljate, da bi kazalo imeti več moči v stroju? Tudi tovrst-



Šivano usnje na ročicah, spolirana preprosta stikala



Ribji rep za dušilce, na zadnjem kolesu originalni kolut s plavajočo čeljustjo



Detalji z motorja

ne želje vam lahko zadovolji že sama kataloška ponudba, da sploh ne govorimo o množici bolj ali manj uspešnih strokovnjakov za srca harleyev in ti zmorejo iz sicer leno se vrtečega dvovaljnika izvleči prav divje krdelo žrebecev.

Po teži motocikla sprašujete? Tale, ki smo si ga ogledovali, tehta suh lepih 335 kilogramov. Cena? Kdo ve...