

Zanimivo speljana gorska cesta se je streme vzpenjala proti enem od mnogih gorskih prelazov in nebo se je vedno bolj oblačilo. Kazalec merilnika obratov se je pomikal med težstvama 5 in 7. Redki avtomobili so se spoščljivo umikali na skrajno desno stran in športno razpoložen voznik dodatno opremljenega alfa romesa se je vdal že po dveh cvinkah. Majhna Kalabreža, ki sta s komaj opazno delavno vnevo morda luknjo v asfaltu, nista mogila skriti iskre občudovanja v očeh ko je mogočna laverda jota zapela svoj crescent...

Še vedno ne vemo, od kod ima jota. Pri mnogih vprašanjih – predvsem tehnične narave – s katerimi smo se zapletali na obisku v tovarni Laverda, smo na nenačadno ime pač pozabili. Sicer pa smo raje dali besedo neobičajno oranžno barvarenemu motociklu in, lahko nam verjamete, jota je povedala veliko!

ŠARM

Italijani redkokrje tako izrazito kažejo svoj temperament kot prav pri motociklih. Trivialna tisočkobilna lepotica takšnega pristopa ne skriva, nasprotno, z veseljem dvedeti, od kod je doma. Veliki trivaljnik ima za seboj skoraj desetletje dolgo razvojno pot, zato bi v današnjih izvedbah tega motocikla težko našli še kakšno napako. Zanimivo je, da ima jota kljub litraskemu motorju izrazito športne lastnosti. Motor je seveda dovolj prazen, vendar bolj zaradi prostornime same. Brzo v zadnjico – dobimo še pri kakih 5500 ali 6000 obratih, takrat motocikel dobesedno poleti in krnilo je treba čvrsto prjeti! Kljub temu pa pri močnem pospeševanju ni znane občutka lahkega sprednjega kolesa, ki se sicer pojavi na večini današnjih motociklov. Natančno preštudirana razporavitev teže po okvirju je gotovo precej pripomogla k temu.

Imeli smo »srečo«, da je dejevalo in smo laverde preizkušali tudi v manj prijetnih razmerah, kjer se pokazalo hibe, ki jih na suhi cesti ne opazimo. Ne vemo, kdo si je zamisli okvir velikega trivaljnika, gotov pa je opravil izredno delo! Jota tudi v močnem dežju ni skazila dobrega vtisa, tudi pri večjih hitrostih do 180 km na uro je poslušno in z veliko natančnostjo odgovarjala na najmanjšo vozniško zahtevo.

Bistva voznih kvalitet latinskih lepotice je ravno v tem, da v dežju vzbujava ravno tak občutek varnosti, kot na suhem asfaltu. Pri močnej-



Laverda Jota je kljub veliki prostornini dovolj okretni motocikel, idealen za zavite gorske ceste, kjer dišejo sportni voznji

Latinska eksotika

Italijani očitno vedo, kaj dela – Interes za ohranitev majhne serije in ekskluzivnosti – Izredne vozne kvalitete in močan motor – Motocikel za poznavalca

Šem zaviranju lepo ohranja smer, pri večjih nagibih v ovinkah in pri močnejšem pospeševanju iz ovinka kljub vodi na cesti zadnji del motocikla popolnoma miruje, kar je majhen čudež. Zakaj? Laverda Jota je v seriji proizvodnji brez hidrauličnega blazilnika krmil!

To zanimivost smo odkrili šele proti koncu testa. V težavnih razmerah, dežju, snegu in zamotnih alpskih cestah bi blazilnik prav pogrošal. Da, laverda vas bo tudi v snegu varno pripeljala tja, kamor si boste začeli. Res je, da 240 kg težka italijanska dama zahteva v takih razmerah določeno mero spretnosti in previdnosti, vendar takšna preizkušnja od voz-

nika ne zahteva tiste napetosti in togosti, ki smo jo vajeni pri nekaterih težkih motociklih. Vse manevre lahko izpeljemo mehko in lahko, kot bi vozili kolo pol manjše prostornine.

Položaj voznika je naštudiran z vso natančnostjo. Multi-nastavljivo krmilo, ki je Laverdin patent, se lahko v kratkem času privedi na katerikoli položaj. Stikala (japonske izdelave, kakor cockpit) so priročna in enostavna, tako da vozniku ni treba razmišljati, kateri od mnogih gumbov je pravi. Kratkonogi navdušenci se bodo v prvih kilometrih nervozno presevali, saj so italijani na joti pomaknili stopalke precej dozaj, vendar je le in dan vožnje dovolj, da se človek tudi temu privadi.

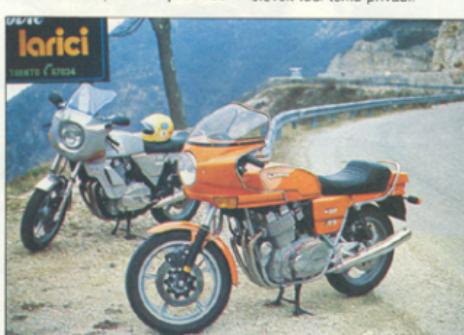
Dolge vožnje po avtocestah so vse prej kot utrudljive. Športen položaj sili voznika za aerodinamični oklep in s polno naloženo torbo na posodi za gorivo (ki včasih nudi prijeten počutek kar med vožnjami) bi navdušil voznik brez prevozil tudi do 1000 km v enem dnevu. Motor daje občutek, da se ne bo nikoli utrudil, segrel se bo le na strelkah klimič in vožnji v nižjih prestavah. Menjalnik je z eno besedo odličen, prestavno razmerje pa je skrbno izbrano, tako da turnega voznika kot za stevilne »pseudove« dirkače, katerim je jota nedvomno namenjena.

Kaj naj poverimo za konec? Da je laverda jota odličen, vsestranski motocikel, zanesljiv in kvaliteten.

Res je, vendar se osnovno poslanstvo šarmante italijanske lepotice na dveh kolesih skriva drugje.

Dandanec je na trgu mnogo, mora preveč motornih koles, ki so ravno tako kvalitetni kot naša jota.

Kaj je »tisto«, kar se skriva v magičnem oranžnem motociklu, je težko zapisati. Včasih opazimo »tisto« v nostalgičnem preblisku v očeh neznanih, izkušenih motoristov, ki so v življenju prevozili stotisoč kilometrov na dveh kolesih, okusili vso motoristično umetnost od Velocett do BMW-ja, od Harley Davisona do Honde, Kawasaki. Laverda jota ni za vsakogar!



Jota počiva ob svoji večji »sestrji« TS 1200 po naporni preizkušnji na obronkih italijanskih Alp.

VOJKO PRINČIČ