

Sladke reči

Slišim: če zna kdo živi, uživati, so to Italijani. Menda na stari celini res ni bolj prijaznega okolja za dekadenco.

besedilic: Vinko Kermc • foto: Aleš Pavletič



| Fiat Bravo 1.9 Multijet 16V Sport

► Bravo torej. Zakaj Bravo? No, saj brskanje po spominu tudi v avtomobilizmu ni niti novega. Prav, ampak - zakaj Bravo? Takole je: 1100 in 128 sta imensko povseni iz konteksta, prvi lastnik Ritra so že starejši in preddarnejši, zato na ime ne padejo več, tudi Tipo je že skoraj pozabljjen. Stilo pa v splošnem ni pustil posebej lepith občutkov. Zato: Bravo!

Ah, kako se je (avtomobilski) svet spremeniil v zadnjih dva najstih letih! Poglejmo nazaj: ko se je rodil 'originalni' Bravo, je bil dolgo čisto malo več kot štiri metre, znatno precej plastičen, oblikovo originalen in prepoznaven, karoserija je bila triratna, na voljo pa so bili predvsem bencinski stroji, med katerimi je bila namreč tejsa - najbolj športna različica s petvaljnimi dvoulitrskim bencinskim motorjem, ki je zmogel 147 konjev. Edini dizel ni imel turbopuhala in je dajal (le) 65 konjev, turbodizel (75 in 101) so prišli še leta kasneje. 12 let kasneje ima Bravo več kot 20 centimetrov več zunanjne dolžine, pet vrst, prestižno





notranjost, tri bencinske stroje (od katerih sta dva še le na poti) in dva turbodizla, upoštevaje moč in navor pa je daleč najbolj športen – turbodizel! Svet se je spremeni.

Če torej gledate strogo tehnično, je med Bravo in Bravom in 12 let kasneje le ena skupna točka: ime. Pa morda (in zelo od daleč) se zadnje luči. Čeprav marsikdo, ki je 'zrasel' ob prvem Bravu, v novem vidi le malo bolj korenito oblikovno prenovo

karoserije se nekje, na nekem drugem skladbu tudi končna podoba. Če pogledate bolj filozofiko, je podobnost večja: obo trikata na sreči in ladih in ladih po srcu in to trka atje, sodeč po odzivih, se zdakec ni uspešno. Novi Bravo je oblikovno odličen izdelek, vsaka linija znatrala je skladna tudi končna podoba. Če rečeno – lep. V vsaki točki prekaša svojega vzornika, tudi če ju gledate vsakega v svojem času.

Splača se odpreti vrata. Pogled zajame obliko, za katero se zdi, da je narejena za oči. Čeprav znotraj ni nobenega izrazitega oblikovnega

elementa, ki je tudi del zunanjosti,

je občutek, da se zunanja oblika nadaljuje v notranjost, vseeno prav.

Nestrinjanje z videzom je tudi tu, tako kot zunaj, lahko le rezultat osebnega predsodka.

Zlobneži bodo hiteli z izjavami,

da je Bravo tak kot Grande Punto,

ampak ti zlobneži nikoli ne rečejo,

da je A4 enak kot A6,

ta pa je tak kot A8.

Vrhni tistega, kar ponuja ta avtomobilski razred. Da, le motor živahen, a spodaj površina, že vermo. Presenečen pa sem,

da so pri Fiatu (ponovno) dovolili, da tako

dobri avto kriajo povsem nepotrebne napake.

Sistem Blue&Me, recimo: neuporaben,

USB-kluč, postane predel neuporaben.

In sedežne preleke, sicer krasne na pogled, so golji koži (komolci ...) nepristojne pa še drobna umazanija se načine rajše usede kot pa se spravi z njih. Če za trenutek pri tem skočimo še v avtomobil: za pokrovček posode goriva je še vedno treba uporabiti ključ, kar so imeli tudi Fiat v preteklosti bistveno bolje reseno, in gumbi na kljucu so še vedno neergonomski in neintuitivni.

Posebej prijetno je sesti v Brava s

paketom opreme Sport. Na sedežih je pretežno črnina, nekaj rdčeve pa je prekrité z drobno črno mrežo, kar vzbuja razmeroma globoko v 'cevje'

nameščeni merliniki so na trenutke

preslabotno osvetljeni (odvisno od

ampak ti zlobneži nikoli ne

rečejo, da je A4 enak kot A6,

ta pa je tak kot A8. To je v obeh primerih le rezultat druzinske (oblikovne) pripadnosti.

Bravo je od Punta z vseh kotov

prepoznavno drugačen in tudi

bolj dinamičen, čeprav res le

v detaljih. Iсти zlobneži bodo

morda hiteli s trditvami, da

Italijani pri obliki zmeraj poz-

bijo na uporabnost. Resnica

je blizu, ampak prav pri Bravu

se najdje. Notranja ergonomija

morda ni – ne v podrobnostih ne

v celoti – najboljša ta hip. Je pa blizu. Dovolj blizu, da mu težko zamerimo. O napredku v primejavi smo tudi na straneh te revje o tem že dovolj zapisali (glej Vozili smo, AM 4/2007), lahko pa poščemo malenkosti, ki bi lahko bile bolje.

Pri ostavnih elementih upravljanja

sloho nimamo pripombe, kakšno naj-

demo le pri majih pomembnih rečeh.

Razmeroma globoko v 'cevje'

nameščeni merliniki so na trenutke

preslabotno osvetljeni (odvisno od

ampak ti zlobneži nikoli ne

rečejo, da je A4 enak kot A6,

ta pa je tak kot A8. To je v

obeh primerih le rezultat druzi-

nine (oblikovne) pripadnosti.

Bravo je od Punta z vseh kotov

prepoznavno drugačen in tudi

bolj dinamičen, čeprav res le

v detaljih. Iсти zlobneži bodo

morda hiteli s trditvami, da

Italijani pri obliki zmeraj poz-

bijo na uporabnost. Resnica

je blizu, ampak prav pri Bravu

se najdje. Notranja ergonomija

morda ni – ne v podrobnostih ne

v celoti – najboljša ta hip. Je pa blizu. Dovolj blizu, da mu težko zamerimo. O napredku v primejavi smo tudi na straneh te revje o tem že dovolj zapisali (glej Vozili smo, AM 4/2007), lahko pa poščemo malenkosti, ki bi lahko bile bolje.

Pri ostavnih elementih upravljanja

sloho nimamo pripombe, kakšno naj-

demo le pri majih pomembnih rečeh.

Razmeroma globoko v 'cevje'

nameščeni merliniki so na trenutke

preslabotno osvetljeni (odvisno od

ampak ti zlobneži nikoli ne

rečejo, da je A4 enak kot A6,

ta pa je tak kot A8. To je v

obeh primerih le rezultat druzi-

nine (oblikovne) pripadnosti.

Bravo je od Punta z vseh kotov

prepoznavno drugačen in tudi

bolj dinamičen, čeprav res le

v detaljih. Iсти zlobneži bodo

morda hiteli s trditvami, da

Italijani pri obliki zmeraj poz-

bijo na uporabnost. Resnica

je blizu, ampak prav pri Bravu

se najdje. Notranja ergonomija

morda ni – ne v podrobnostih ne

v celoti – najboljša ta hip. Je pa blizu. Dovolj blizu, da mu težko zamerimo. O napredku v primejavi smo tudi na straneh te revje o tem že dovolj zapisali (glej Vozili smo, AM 4/2007), lahko pa poščemo malenkosti, ki bi lahko bile bolje.

Pri ostavnih elementih upravljanja

sloho nimamo pripombe, kakšno naj-

demo le pri majih pomembnih rečeh.

Razmeroma globoko v 'cevje'

nameščeni merliniki so na trenutke

preslabotno osvetljeni (odvisno od

ampak ti zlobneži nikoli ne

rečejo, da je A4 enak kot A6,

ta pa je tak kot A8. To je v

obeh primerih le rezultat druzi-

nine (oblikovne) pripadnosti.

Bravo je od Punta z vseh kotov

prepoznavno drugačen in tudi

bolj dinamičen, čeprav res le

v detaljih. Iсти zlobneži bodo

morda hiteli s trditvami, da

Italijani pri obliki zmeraj poz-

bijo na uporabnost. Resnica

je blizu, ampak prav pri Bravu

se najdje. Notranja ergonomija

morda ni – ne v podrobnostih ne

v celoti – najboljša ta hip. Je pa blizu. Dovolj blizu, da mu težko zamerimo. O napredku v primejavi smo tudi na straneh te revje o tem že dovolj zapisali (glej Vozili smo, AM 4/2007), lahko pa poščemo malenkosti, ki bi lahko bile bolje.

Pri ostavnih elementih upravljanja

sloho nimamo pripombe, kakšno naj-

demo le pri majih pomembnih rečeh.

Razmeroma globoko v 'cevje'

nameščeni merliniki so na trenutke

preslabotno osvetljeni (odvisno od

ampak ti zlobneži nikoli ne

rečejo, da je A4 enak kot A6,

ta pa je tak kot A8. To je v

obeh primerih le rezultat druzi-

nine (oblikovne) pripadnosti.

Bravo je od Punta z vseh kotov

prepoznavno drugačen in tudi

bolj dinamičen, čeprav res le

v detaljih. Iсти zlobneži bodo

morda hiteli s trditvami, da

Italijani pri obliki zmeraj poz-

bijo na uporabnost. Resnica

je blizu, ampak prav pri Bravu

se najdje. Notranja ergonomija

morda ni – ne v podrobnostih ne

v celoti – najboljša ta hip. Je pa blizu. Dovolj blizu, da mu težko zamerimo. O napredku v primejavi smo tudi na straneh te revje o tem že dovolj zapisali (glej Vozili smo, AM 4/2007), lahko pa poščemo malenkosti, ki bi lahko bile bolje.

Pri ostavnih elementih upravljanja

sloho nimamo pripombe, kakšno naj-

demo le pri majih pomembnih rečeh.

Razmeroma globoko v 'cevje'

nameščeni merliniki so na trenutke

preslabotno osvetljeni (odvisno od

ampak ti zlobneži nikoli ne

rečejo, da je A4 enak kot A6,

ta pa je tak kot A8. To je v

obeh primerih le rezultat druzi-

nine (oblikovne) pripadnosti.

Bravo je od Punta z vseh kotov

prepoznavno drugačen in tudi

bolj dinamičen, čeprav res le

v detaljih. Iсти zlobneži bodo

morda hiteli s trditvami, da

Italijani pri obliki zmeraj poz-

bijo na uporabnost. Resnica

