



Isuzu impulze

Telo brez duše

Težava z umetniškimi deli na avtomobilskem področju je v tem, da se skoraj praviloma znajdejo v rokah bogatašev. Pogledite: oblikovalski mojstri kot so Bertone, Pininfarina, Giugiaro in podobni delajo za firme z zvenečimi in dragimi imeni: Ferrari, Maserati, Lamborghini... No, vmes je tudi nekaj »pešcev«, avtomobilov za množice, saj je Giugiaro ukrojil Volkswagnov golf, ampak takšni avti so izjeme. Vsi mi sanjamo o Picassovem originalu, ali pa bi vi morobili raje imeli samo poster?

Je pri tem najvažnejše, je tole: da je isuzu impulze dovolj prestižno oblikovan tudi zdaj, ko je že serijske sorte. Njegov predhodnik piazza, ki je bil na Japonskem naprodaj že pred poldrugim letom in je bil po obliki zelo podoben impulzu, je bil prvi serijski avtomobil na svetu z nalepljenimi stekli, brez robov. Na sliki lahko vidite, da je impulze záres vrhunsko oblikovan: od pločevine

do notranjosti, od nežnih detajlov do robatih in širokih gum na svojstvenih platiščih. Notranjost je predvsem uspešna šola uporabe kroma in stekla ter motno črne plastike, k volanu so primaknili dva sploščena »satelita« za vse tisto, kar mora služiti vozniku – avto v celem pa je kupe 2 + 2 z dvojimi vrati ob straneh in s tretjimi, z veliko šipo, na zadku. Vse lične in uporabne po-

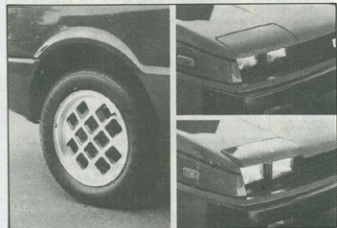
drobnosti skorajda ni moč opisati. To morate videti in doživeti. Tudi sedeže in sproščen položaj za volanom! Vsaj prvi hip, ko smo ga spoznali, se nam je ta avto zdel skorajda magičen.

Toda impulze je kot lepa ženska, ki jo vidite od daleč. Očara vas, zaželite si njene bližine, hočete se je dotakniti in ko vam to uspe, ona iznena- da odpre usta, reče besedo, morda dve, in vi hočete proč, za vedno. Iluzija, ki jo je resničnost v trenutku skvarila.

Tako, vidite, je tudi s tem isuzujem. Vse na njem je videti popolno, skoraj neverjetno in privlačno. Toda, ko sedete k volanu in zaženete motor, se ta oglasi robato, prav nič zunanji podobi vozila primerno. Konec sanj! Obliko za impulze je dal mojster Giugiaro! Podvozej zanj je dal nemški Opel. Ime in tržišče pa Amerika! Konec zgodbe. Naj si bo isuzu impulze najljepša ženska na svetu, ta ženska ni tisto, kar si želite.

In spet smo tam, kjer smo bili. Resnična avtomobilska mojstrstva ostajajo v zaprtem krogu. Kjer je denar, je tudi dobra muzika. Z lepoto in skladnostjo. In z usti, ki privlačijo, ne pa odbijajo.

(Kratek zapis o novem isuzuju smo povzeli po ameriški reviji Car and Driver.)



Vso stvar so majčkeno spremenili pri American Isuzu Motors. Namreč: obliko za isuzu impulse je narisal Giorgetto Giugiaro – Michelangelo med italijanskimi avtomobilskimi oblikovalci. Da je prav on oblikoval golf, smo že rekli. Tudi scirocco je zaslovel na njegov račun. In navsezadnje: fiat panda, kot mali uporabnež, je tudi njegovo delo. Njegovi »show-cars« pa so redni gostje vsakega avtomobilskega salona.

Tudi impulze, pravzaprav njegova oblika, je bil »show-car«, leta 1979 v Zenevi. In kar