

Vozili smo

## Maserati quattroporte seicilindri



Vse manj jih je.  
Večanje proizvodnje,  
tekoči trakovi, nižje  
cene, vse to jih uničuje.  
Grozi jim izumrtje ...



Ko vam bo ali če vam je že avtomobil najprej hobi in šele nato potreba, potem se spomnite na maseratije. Zgodba, ki prav te dni praznuje dvainosemdeseto obletnico, zgodba, ki jo krasí trizob, zgodba, ki jo je od vseh sedmih bratov še najbolj zaznamoval Alfieri Maserati, da, zgodbi je ime - Maserati.



# TISTI AVTOMOBIL, KI IMA



Zgodba, ki ne more kar tako mimo vas.

Maserati quattroporte seicilindri ima preprosto ime. Štiri vrata, šest valjev. Kdor vsaj malo pozna to znamko, bo takoj vedel: večja od obeh karoserij in manjši od obeh



# DUŠO

se ve, da gre za maserati.  
Prosim, odprite vrata! Le priznano Connollyjevo usnje je dovolj dobro za sedeže in le zlato je dobro za analogno uro v sredini armaturne plošče. Stavim, kar hočete, da ne naberešte več kot polovico

motorjev. In veliko žlahtnega pod pločevino.

Maseratiji imajo v zadnjem času prav jasen cilj: biti hočejo diskrette, a prestižne in predvsem športne limuzine. Maseratiji prav takšni tudi so. Quattroportemu se pozna, da je v sorodu z ghibljem in da je nekoč bil biturbo. Linije so ravne, robovi so nežno zaobljeni, nos je nizek in eleganten, zadek je visok in agresiven in pri vsej klasiki aerodinamika ne trpi. Na boku, takoj za nenavadno oblikovanim izrezom zadnjih vrata, je podpis Marcella Gandinija: človek, ki je kriv za klasično eleganco quattroporteta, človek, ki je kriv za zahrbno privlačno obliko karoserije quattroporteta, si je izrez koloteka zadnjih koles zamislil prav tako kot že pri shamalu. Ne okroglo, ne ravno. Poševno! Naj se ve, da je oblika delo Gandinija, in naj

kilograma plastike v notranjosti. Tudi če izpulte malce kičaste metrilike iz armaturne plošče. In ne trudite se s tisto rjavou rečjo; to ni plastična imitacija lesa. To je čisto pravi, ročno polirani brestov les. Mene vse skupaj precej gane;

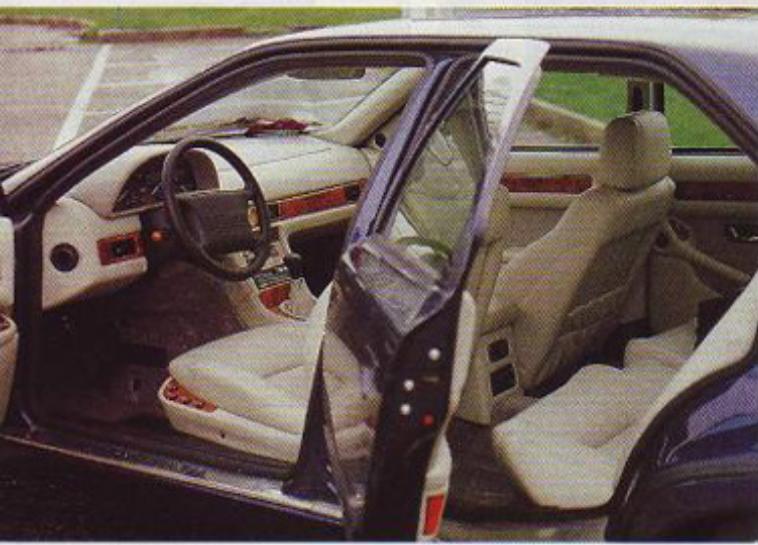
Maserati	ghibli cup	quattroporte seicilindri
motor (zasnova)	šestvaljni, V 90°	
vrtina in gib (mm)	82,0 x 63,0	
gibna prostornina (cm)	1996	
kompresija	7,6:1	
največja moč (kW/km pri 1/min)	242,5 (330) pri 6500	211 (287) pri 6500
največji navor (Nm pri 1/min)	371 pri 4000	343 pri 3000
odmica na gred (pogon)	2 x 2 v glavi (zobati jermen)	
število ventilov za valj	4	
polnjenje z gorivom, vzgl	elektronska, veččrkovni vibrz, 2 turbinska polnilnika	
hlajenje	vodno	
menjalnik (stevilo prestav)	ročni (6)	
prednja prema	posamične obese, vzmetne noge, vzdolžna in prečna vodila, stabilizator, elektronski nadzor trdote vzmetanja	
zadnja prema	pom. okvir, posamične obese, večvodilska prema, trapezoidna prečna vodila, vijačne vzmetne, teles, blažilniki, elek. nadzor trdote vzmetanja	
zavore spredaj	kolutne, prisilno hlajene, ABS	
zavore zadaj	kolutne, prisilno hlajene, ABS	
volan	z zobato levijo, servo	
plastiča	spredaj 8J x 17, zadaj 9J x 17	spredaj 7J x 16, zadaj 8J x 16
gume	sp. 215/45 ZR 17, zad. 245/40 ZR 17	sp. 205/55 ZR 16, zad. 225/50 ZR 16
teža praznega vozila (kg)	1365	1543
dovoljena skupna teža (kg)		ni podatka
medosna razdalja (mm)	2414	2650
dolžina x širina x višina (mm)	4223 x 1775 x 1300	4550 x 1810 x 1380
petljajnik (litri)	420	435
posoda za gorivo (litri)	80	100
največja hitrost (km/h)	270	260
pospešek 0 - 100 km/h (s)	5,6	5,9
poraba goriva po FCE (l/100 km)		ni podatka
vrsta goriva		neosvinčeni bencin super

vedno sedem v takšen maserati s spoštovanjem. In roke se mi ovlažijo, še preden obrnem ključ v ključavnici za vžig.

Potem zamoklo steče motor. Iz ghiblia znani šestvaljnik V-oblike, a z nekoliko umirjenimi »konji«. Nekoliko, sem rekel. Še vedno so nad vsakim batom širje ventili, še vedno sta turbinska polnilnika dva in še vedno je »žrebcev« 287. Dvesto sedeminosemdeset. Znate izra-



čunati, koliko je to konjskih moči na liter prostornine? Ne trudite se. Zelo veliko. Sedaj pa si predstavljajte, kako jih lahko voznik razjezi, če preveč in nepazljivo ob nepravem času pohodi pedal za plin. Ampak vedite, da znajo biti prav ti »konji« tudi zelo mirni,



Vozili smo

## Maserati ghibli cup



saj jih naredi šeststopenjski menjalnik znamke Getrag prav po hlevne, če je takšna voznikova volja.

Če ob takšni klinasti obliki in izjemnih motornih zmogljivostih še vedno dvomite, da je maserati quattroporte športna limuzina, potipajte še po preostali mehaniki: po samozaporem Zeefovem diferencialu, po natancem volanskem mehanizmu, po elektronsko nadziranem blaženju (s štiristopenjsko nastavljivo trdote vred), po Brembovih zavorah, po »vesoljski« zadnjih premih. Ali pa kar po pospeševalnih in hitrostnih zmogljivostih, ki jih tovarna zapiše med tehnične podatke.

\*\*\*

Ja, ja, ni jih več veliko. Mnogo jih je že klonilo pred konfekcijo. Toda maserati se ne da. Ali pa je njegova duša večna. Neuničljiva. Nesmrtna. Dame? No, tudi jaz se ne norčujem iz vašega postajanja pred ogledali v trgovinah z oblačili. Vsi smo nekje ranljivi.

VINKO KERN  
Foto: UROŠ POTOČNIK



Maserati ghibli ni avtomobil za nedeljske vožnje v lepih popoldnevih na vikend. Zato ima že v osnovi dobre 300 konjskih moči in zato ima že v osnovi šeststopenjski menjalnik.

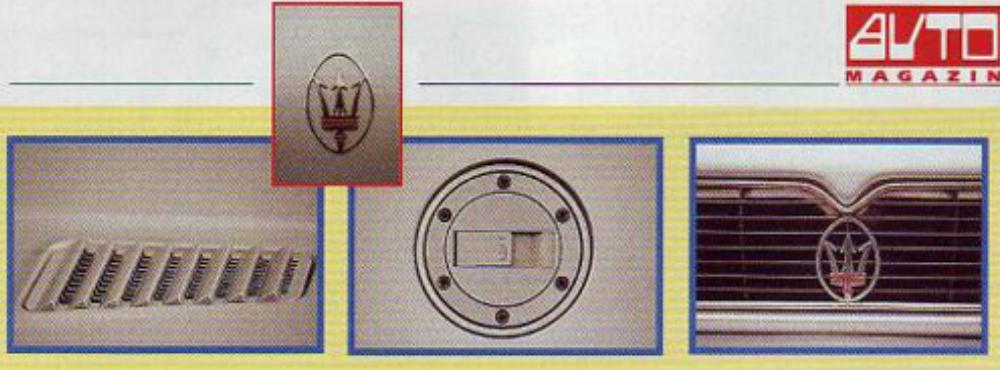


Nihče ni velik, če ni velik tudi v malenkostih.



Toda kdor je zares hiter, ve: cesta je prenevaren poligon. Naredimo poka!

Izvolite: druga, športnejša platišča, dirkaški pokrov posode za gorivo, le par izpušnih cevi in napis »ghibli cup«. In notranjost: usne ostaja, les se je umaknil karbonu, pedali so iz naluknjanega aluminija in namesto prestižnega volanskega obroča je tam momo corsé;



eden najboljših volanskih obročev, ko gre za milimetrsko natanko vožnjo pri velikih hitrostih.

Pod pokrovom motorja pa šest valjev, dva litra in 330 konjskih moči. Uh, kakšne mišice.

Tovarniški testni voznik izza ovinka pripelje srebrni ghibli s preskusno tablico. Preberem na boku: cup. Takoj vem: najmočnejši dvrolitrski motor. Že čutim trebuh, potne roke in kapljice adrenalina. Ključ je moj. Ghibli cup tudi. Za nekaj deset kilometrov.

Lije kot iz škafa, tudi toča je vmes. Predmestje Modene je sivo. Ja, jutri bo lep dan, ampak maseratija ne bo več. Zato poskusim. Najprej srednji vrtljaji: lepo. Potem nizki: vleče. In končno visoki: trga, zadek opleta, zasuki volanskega obroča so bliskoviti in zadek zlahka nadziram.



\*\*\*

Uroš kar malce utihne. A uživa. In natanko ve, kaj se mi plete po glavi: čisto lahko bi se navadil biti lastnik takšnega ghiblja.

VINKO KERN

Foto:  
UROŠ POTOČNIK

